


◆ 弥五郎どんファンタジア・キャスト&スタッフ ◆



第1部

落語
桂 竹千代

千葉県出身
明治大学大学院 古代日本文学専攻修士課程終了
2011年 桂 竹丸入門
2015年 ニツ目昇進「竹千代」と改名
2019年 第18回さがみはら若手落語家選手権 優勝
2021年 令和3年度文化庁芸術祭芸能部門 新人賞受賞
文学修士 学芸員 温泉ソムリエ 神社検定1級
「古代史マスター落語家」として活動中
著書「落語DE古事記」幻冬舎2019



第2部


語り部
柴田 美保子

大阪市出身。児童劇団を経て1965年4月からNHKで1年間放送された『チコちゃん日記』の主演でデビューした。その後、テレビドラマ、映画、舞台上で活躍する。72年、脚本家の市川森一と結婚。2013年11月の宮崎公演から始まる市川森一原作『ドラマティック古事記』シリーズは宮崎や京都、福岡、東京・新国立劇場オペラパレスでも上演され、語り部を務めている。2021年東京大手町ホールで「ドラマティック古事記2020」を上演。また、一人語りの「古事記天語り」の活動も各地で行っている。

第2部

脚本
市川 愉実子

長崎県諫早出身。短大卒業後上京。「青空に飛び出せ(TBS青春ドラマ)」「チビらくん(円谷プロ児童怪獣ドラマ)」「シルバー仮面(TBS)」「昼のプレゼント(NHK)」等々の脚本、構成台本を担当。結婚を機に現役を退き、兄、市川森一の助手を、40数年務める。2014年からスタートした「ドラマティック古事記」シリーズに参加。
『この度、故後藤像二様のご縁で、弥五郎どんファンタジアの制作に関わらせて頂きました。楽しく、辛い、格闘の日々でございました。今も弥五郎どんと共にある曾於の仲間たちの上に、あたたかいご加護を!』



第2部

作編曲
松本 俊行

ストレートプレイからミュージカル、ダンス公演など様々な舞台音楽を制作するほか、アーティストサポートとしても活動中。
主な作品/音楽劇「ドラマティック古事記」シリーズ(出演:西島数博・真矢みきほか)、アーティストック・スィミング乾友紀子選手ソロ・フリールーティン用楽曲、ミュージカル「幸せな時間」(尾藤イサオ)、ミュージカル「ドリアン・グレイの肖像」(作・演出:荻田浩一)、ストレートプレイ「缶詰工場の秘密」(脚本・演出:友澤晃一)



第2部

神話画
マーク・アントワーン・スキャルシャフィキ

1970年大阪万博のおり外交官として初来日。水墨画の「滲み」に惹かれ、岡本太郎氏の後押しもあり画家の道へ。以来油絵で「滲み」を研究。彼独特の絵画の世界を生み出す。古事記で日本語を学び日本人のアイデンティティに触れ、神話を題材とした絵画を伊勢神宮、出雲大社をはじめ全国の神社(2021年現在192社)に奉納。日本をこよなく愛する彼は日本人の精神文化の根底である日本神話を永く後世に語り継いで欲しいと心から願っている。2013年 日本神話全11巻発刊 2020年 大隅岩川八幡神社奉納



第2部

篠笛
瀬戸口 留美子


鹿児島県立松陽高校音楽科、大分県立芸術文化短期大学音楽科ピアノ専攻卒業。卒業後鹿児島県教職員として採用され音楽の教鞭をとる。みやまコンセール主催童謡あらかると他、伴奏ピアニストとしても数多く出演。ソロ・室内楽等幅広く活動している。篠笛奏者として高い評価を得ており、無形文化財奉納演奏、明治維新150周年記念「城山物語」フィナーレ、日本台湾国際文化交流演奏会、英国国教会演奏会等国内外にて多数出演。CDレコーディングにも参加している。



第2部

**巨神伝説太鼓衆
大隅弥五郎太鼓**


昭和56年「弥五郎どん祭り」をより一層盛り上げようと「弥五郎どん浜下り随行隊」として結成される。毎年11月3日の「弥五郎どん祭り」では八幡神社での奉納太鼓、「浜下り」での「弥五郎どん」の露払いとして太鼓を演奏。
『今回の「弥五郎どんファンタジア」ではチーム一丸となって舞台を盛り上げます』



第2部

岩川保育園

平成14年 弥五郎どんのお膝元にて岩川保育園開園。毎朝の体操、石井式漢字教育を取り入れ、日々の生活の中で頭・心・体を鍛えつつ“すべてに健康な子ども”を育てることを目標としている。健康な身体づくりは食事からという思いから、有機栽培・無添加食材の使用を心がけ、和食を中心に丁寧な調理で安心安全・美味しい手作りの給食・おやつを提供している。また、古事記の読み聞かせや地域の芸能である剣舞(曾我兄弟の仇討ちを表現したもの、月野青松段で伝わる)、俵踊り(坂元地区に伝わる)を伝承し郷土愛も育てている。



第2部

剣舞
宮路 佳具

鹿児島県出身 曾於市在住
桐朋学園大学 短期大学部芸術科演劇専攻
「松プロ」「幸子プロモーション」で永年俳優として活躍
数多くの時代劇に出演
「鬼が来た」「ホテル」など出演作多数
現在は地元のラジオパーソナリティー



第2部


演出
岩澤 剣司

鹿児島出身 小学生から舞台活動始める。劇団ニライスタジオ所属。中学校外部ダンス講師 舞台演出 振り付け師 役者として活躍



演出助手
吉野 空子

高校生から舞台活動開始する。宝山ホール自主文化事業「ヤジロウと海乱鬼」国民文化祭「花いくさ」出演 劇団ニライスタジオ所属。演出 振り付け師 音楽活動を行う。



第2部

企画 ルモンド代表
後藤 像二

1956~2021 宮崎市出身
大阪芸術大学 芸術計画学科卒業
2013年~マークエステル九州事務局代表
マークエステル氏の秘書的存在
「ドラマティック古事記」市川本古事記「古事記天語り」を柴田美保子、市川愉実子と共に各地で公演
マーク氏の神話古事記を基として全国各地で現代に繋ぐ古事記を講師として語り継ぐ
曾於市総合大学 都城狭野神社、都城、曾於市の3ヶ所で学ぶ会を行う 2021年9月急逝



第1部 第2部

司会
杉田 真由美

宮崎県 都城市出身
ラジオパーソナリティ
各種イベントの司会者 自身の運営する「マリーナ企画」で動画制作事業等も行っている。